

VIDEO

Vidéo



Les caméscopes professionnels de petite taille, type Sony PD-100 et PD-150, connaissent un véritable succès, et cela dans toutes les formes de productions (reportage, télévision, institutionnel, web-TV...). Divers accessoires voient le jour afin de faciliter leur utilisation. La marque américaine Glidecam propose le Glidecam 2000 Pro, qui permet des mouvements de caméra parfaitement fluides. Fabrice Marinoni

Glidecam 2000 Pro

Des mouvements fluides pour caméscopes de moins de 2,5 kg

Le Glidecam 2000 Pro est conçu pour stabiliser les caméscopes d'un poids inférieur à 2,5 kg. La stabilité provient d'une répartition des masses qui donne une position particulière au centre de gravité. Celui-ci est placé précisément à l'intérieur de la main qui oriente le Glidecam, juste en dessous de la poignée. Il s'agit donc d'un système à architecture verticale. Le Cardan isole les mouvements de la poignée de l'ensemble de l'appareil. Maintenu par une fourche, il est constitué d'un roulement à billes placé autour du tube central. La poignée ergonomique est mobile dans les trois axes pour isoler le Glidecam des mouvements indésirables induits par l'opérateur.

Le tube central est télescopique pour permettre une répartition verticale des masses. La plate-forme sur laquelle se fixe la caméra est située en haut du tube. Elle est formée de trois plaques "sandwich" reliées par huit vis moletées et peut être positionnée différemment dans les deux axes horizontaux afin d'équilibrer le système. Une plate-forme inférieure reçoit les masses d'équilibrage; lesquelles peuvent être placées plus ou moins près de la colonne centrale. Les masses livrées avec le Glidecam sont au nombre de dix, et pèsent chacune 80 g.

Utilisation

L'équilibrage exact du caméscope n'est pas compliqué et ne nécessite aucun outil particulier. Attention: cette étape est indispensable pour une bonne utilisation du système. Elle nécessite impérativement d'y consacrer un

temps certain. Gare donc aux impatientes ! Pour régler au mieux la répartition des masses, il faut insérer une cassette dans le caméscope (même ce modeste poids est à prendre en considération) et ouvrir l'écran LCD. Ce dernier instrument est indispensable pour utiliser convenablement le Glidecam. Une fois le centre de gravité du caméscope déterminé, on le fixe au centre de la plate-forme. Ensuite, il convient de doser l'équilibrage général entre la hauteur du tube et la répartition des poids sur la plate-forme inférieure. Une précieuse cassette VHS, en français, explique pas à pas les différentes étapes à suivre pour réussir l'équilibrage parfait de l'ensemble.

L'utilisation du Glidecam 2000 Pro demande un certain temps d'adaptation.

Une fois celui-ci équilibré, on se régale avec les possibilités qu'offre cet outil. Il permet tout type de mouvement (course, montée et descente d'un escalier, travelling...) tout en supprimant les secousses induites par ces déplacements.

Des mouvements fluides

Les mouvements sont parfaitement fluides. A l'aide d'un écran LCD qui se retourne à 180° (c'est le cas pour la plupart), il n'est plus périlleux de filmer un personnage qui se déplace, en le précédant. Plus besoin en effet de marcher à reculons: le regard

peut fixer le cadre tout en restant attentif aux obstacles éventuels. N'oubliez pas de déconnecter le steady-shot (le quoi ??) du caméscope afin de profiter de la meilleure qualité d'image. Une fois sur le Glidecam, celui-ci devient superflu, de même quand on place la caméra sur un pied.

Pour conclure

A 3280 F (509 €) TTC, le Glidecam 2000 Pro est un outil qui professionnalise les caméscopes de



taille réduite. Les mouvements qu'il permet d'obtenir sont spectaculaires. Veillez cependant à ne pas en abuser et à rester dans le cadre d'une réalisation appropriée. Malgré sa légèreté, l'emploi prolongé du Glidecam, qui ne possède pas de harnais, est relativement fatigant: le poids, même bien réparti, repose uniquement sur le bras qui tient la poignée.

Vous trouverez plus d'informations sur l'utilisation du Glidecam 2000 Pro sur le site de l'importateur français www.pingpongcams.com.